ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΔΡΧ. 12

BUD SAGENDORF

394

ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ αἰθερόμηρατσο ναυτάκι σὲ νέες κατα-πληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Θ ΑΡΙΘ 394 - ΔΡΧ 12-8 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1981

Λυκαβηττοῦ 1γ Ἀθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαὶ ἐγκαταστάσεις
Ὀρφέως 130 - 132 - Ρούφ.
τηλέφ. κέντρον 3476111-12

Ἐκδότης Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ἰφικράρτους 4 - Ἀθήναι

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ἐκδότρια ἑταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

©IPC Magazines Ltd., 1977 - Printed and publisned in Greece

ΟΙ ΔΥΟ ΘΑΥΜΑΤΟΠΟΙΟΙ

ΤΡΕΛΑΙΝΟΜΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΓΟΥΣ! ΜΟΝΟ ΟΙ ΕΞΥΠΝΟΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΞΑΣΚΗΣΟΥΝ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΤΟΥΣ ΤΕΧΝΗ!

ΜΗΝ ΤΑ ΠΑΡΑΛΕΣ!

ΕΝΑΣ ΘΑΥΜΑΤΟΠΟΙΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ ΕΞΥΠΝΟΣ, ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΝΑΧΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ!

ΔΕΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΠΑΡΑ ΚΟΛΠΑ!

ΑΥΤΟ ΛΕΣ ΚΑΙ ΓΩ!

ΑΠΟ ΖΗΛΕΙΑ ΤΑ ΛΕΤΕ ΟΛΑ ΑΥΤΑ!

ΚΑΙ ΓΩ ΣΟΥ ΛΕΩ ΟΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΟ ΜΑΓΟ ΕΥΚΟΛΑ!

ΜΠΑ!

ΜΕ ΤΕΤΟΙΑ ΚΕΦΑΛΑ ΘΑ ΓΙΝΕΙΣ ΘΑΥΜΑΤΟΠΟΙΟΣ;

ΒΟΥΛΩΣΤΟ!

ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΝΑ ΣΕΒΕΣΑΙ!

ΟΥΡΓΚ!

ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ, ΓΟΡΙΛΛΑ!

ΓΚΡΡ!

ΑΧ!

ΕΣΕΙΣ ΜΟΝΟ ΞΥΛΟ ΝΑ ΠΑΙΖΕΤΕ, ΞΕΡΕΤΕ! ΑΝΤΙΟ!

ΕΗΠ! ΜΑΣ ΠΑΡΑΤΗΣΕ Η ΟΛΙΒ!

ΝΑΙ!

ΔΕΝ ΤΗΣ ΚΑΝΑΜΕ ΚΑΛΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ!

ΜΑΛΛΟΝ!

ΚΑΙ ΦΤΑΙΣ ΕΣΥ!

ΑΝΤΕ ΠΝΙΞΟΥ!

ΑΝ ΔΕΙΞΩ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ ΟΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΟΝ ΘΑΥΜΑΤΟΠΟΙΟ ΘΑ ΜΕ ΛΑΤΡΕΥΕΙ!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΟΥ ΚΡΕΙΑΖΕΤΑΙ!

ΘΑ ΤΟ ΑΓΟΡΑΣΩ ΑΜΕΣΩΣ!

ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΜΕΛΕΤΗΣΩ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΓΙΝΩ ΕΝΑΣ ΤΕΛΕΙΟΣ ΘΑΥΜΑΤΟΠΟΙΟΣ!

ΠΑΤΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΜΑΙ ΚΑΙ ΓΩ ΜΑΓΟΣ! Η ΟΛΙΒ ΘΑ ΕΠΕΦΤΕ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ!

ΝΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΒΑΤΡΑΧΟΥΣ! ΚΑΙΓΕΤΑΙ Ο ΠΥΡΓΟΣ!

SOUUUSS

ΒΟΥΦΦ!

ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ, ΜΠΡΟΥΤΟ! ΚΑΝΩ ΛΙΓΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΜΟΥ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΠΟΙΟΥ!

ΕΙΠ! ΔΗΛΑΔΗ ΕΣΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΣ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΩΤΙΑ!

ΒΟΥΦΦ!

ΚΑΝΩ ΚΙ' ΑΛΛΑ ΠΟΛΛΑ ΚΟΛΠΑ!

ΓΙΑ ΣΚΕΨΟΥ! ΔΕΝ ΤΟΚΑ ΣΚΕΦΤΕΣΑΙ!

ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΜΑΝΟΥΛΑ, ΜΑΘΕ ΜΟΥ ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΟΛΠΑ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ!

Θ' ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΚΑΠΕΛΛΟ!

ΕΝ ΤΑΞΕΙ!

ΧΑ! ΧΑ! ΕΦΤΑΣΑ ΜΙΟΛΑΣ ΣΤΟ 3Ε ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ!

ΠΡΟΣΕΞΕ ΤΩΡΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΡΑΒΔΙ!..

ΘΑ ΤΟ ΠΕΤΑΞΩ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ ΕΤΣΙ ΚΑΙ...

... ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΩ ΣΕ ΦΟΥΛΑΡΙ!

ΘΑ ΤΟ ΔΙΠΛΩΣΩ ΚΑΛΑ!..

... ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΩ ΣΕ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΠΕΡΑΣΩ ΣΤΑ ΠΙΟ ΔΥΣΚΟΛΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ!

ΠΩΣ ΠΑΩ ΜΕ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΜΑΝΟΥΛΑ;
ΠΟΛΥ Ω-ΡΑΙΑ!

ΣΕ ΛΙΓΟ...
ΧΕ! ΧΕ! ΕΝΑΘΑ ΟΛΑ ΤΑ ΚΟΛΠΑ!

ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΩ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ ΜΕ ΤΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΠΟΙΟΥ!

ΧΕ! ΧΕ! ΟΤΑΝ ΘΑ ΔΕΙ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΜΟΥ, Η ΟΛΙΒ, ΘΑ Μ'ΑΓΑΠΗΣΕΙ!

ΓΚΑΣΠ!
ΓΚΟΥΛΠ!
ΣΠΑΦ!

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΣΑΤΑΝΑΔΕΣ! ΔΕΝ ΒΛΕΠΕΙΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΟΥ;
ΕΣΥ ΦΤΑΙΣ!

ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΒΛΕΠΩ ΓΟΡΙΛΛΑ ΜΕ ΦΡΑΚΟ!
ΚΑΙ ΓΩ ΒΑΤΡΑΧΟ ΜΕ ΗΜΙΨΗΛΟ!

ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΙΡΟ ΓΙΑ ΧΑΙΜΟ!
ΟΥΤΕ ΚΑΙ ΓΩ!

ΓΚΡΡ! ΕΓΩ Η ΜΟΥΝ ΠΡΩΤΟΣ!
ΑΦΗΣΕ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ ΓΟΡΙΛΛΑ!
ΜΑ... ΤΙ ΕΓΙΝΕ;

ΗΡΘΑΜΕ ΕΔΩ ΓΙΑ ΝΑ ΣΟΥ ΝΑ ΝΟΥΜΕ ΕΠΙΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ...
...ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΜΑΣ ΤΑ ΜΑΓΟΥΛΑ!
ΑΛΗΘΕΙΑ;

ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΕ ΚΑΝΕΤΕ ΝΑ ΠΙΣΤΕΨΩ ΟΤΙ ΕΙΣΤΕ ΘΑΥΜΑΤΟΠΟΙΟΙ!

ΕΙΜΑΙ ΤΕΛΕΙΟΣ ΚΑΙ ΘΑ ΧΑΡΩ ΝΑ ΣΤΟ ΑΠΟΔΕΙΞΩ!
ΣΕ ΒΛΕΠΩ!

Θ'ΑΡΧΙΣΩ ΒΓΑΖΟΝΤΑΣ ΕΝΑ ΦΟΥΛΑΡΙ ΑΠ' ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΜΟΥ ΚΑΠΕΛΛΟ!!!
ΕΙΠ!

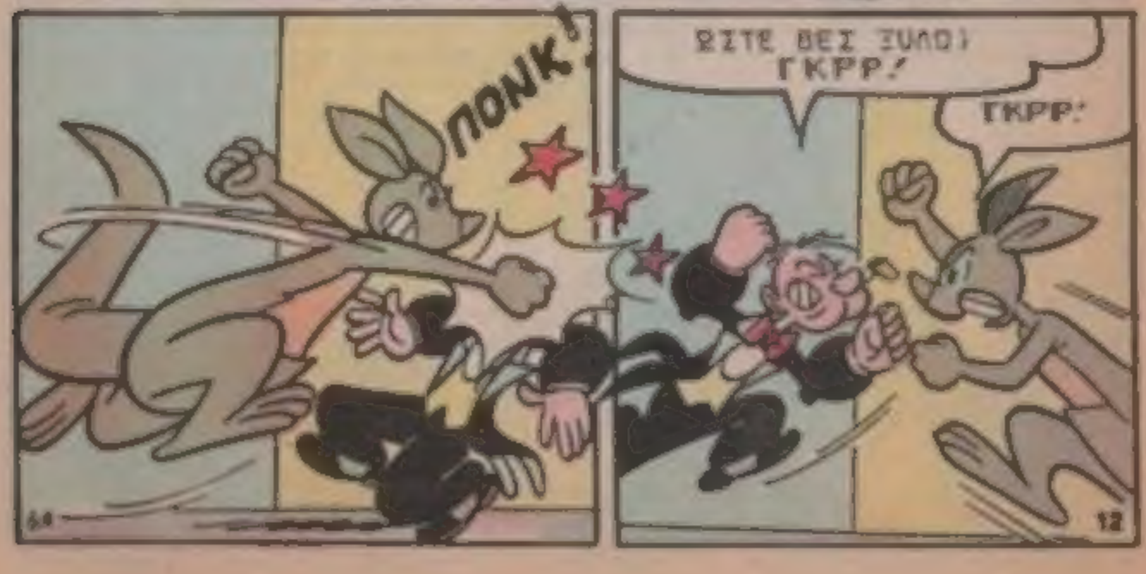
ΑΝΟΗΣΙΕΣ! ΚΟΙΤΑ ΕΝΑΝΑ. ΟΛΙΒ!
ΟΥΡΓΚ!

ΕΓΩ ΘΑ ΒΓΑΛΩ ΜΕΡΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΣΕΝΤΟΝΙΑ!
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ! ΜΠΡΑΒΟ!
ΝΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΦΑΛΛΙΝΕΣ!
ΠΡΕΠΕΙ ΚΑΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΠΕΡΑΣΩ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ!
ΕΓΩ ΘΑ ΒΓΑΛΩ ΕΝΑ ΠΕΡΙΤΤΕΡΙ ΑΠ' ΤΟ ΚΑΠΕΛΑΚΙ ΜΟΥ!
ΟΧ!
ΧΟΥ! ΧΟΥ! ΧΑΧΑΧΑ ΜΑΡΕΣ!
64
10

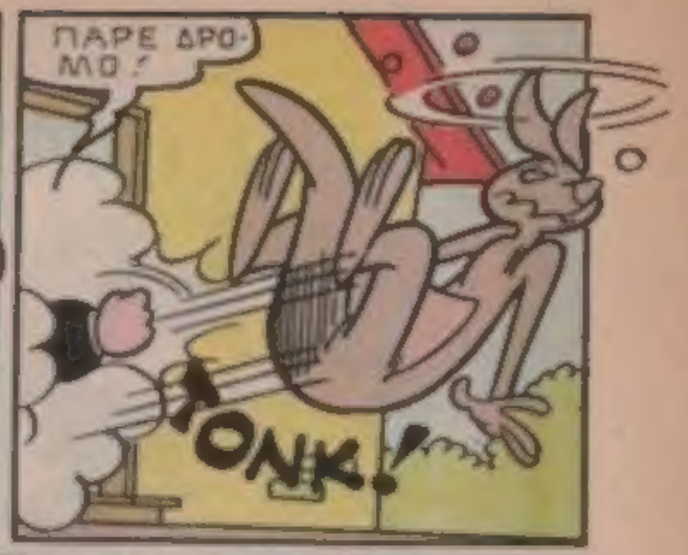
ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΘΑ ΒΓΑΛΩ ΕΓΩ!
ΕΙΠ! ΕΝΑΙ ΓΙΠΑΣ!
ΓΚΡΡ!
ΕΙΠ! ΤΙ Σ' ΕΠΙΑΣΑ!
ΟΥΡΓΚ!
ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΟΝΙΣΩ ΠΑΛΙΟΓΙΩΠΑ!
ΦΟΥΟΥ!
ΒΟΗΘΕΙΑ! ΜΕ ΞΕΠΟΥΠΟΥΛΙΑΣΕ! ΤΙ ΝΤΡΟΠΗ!
64
11

ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΓΙ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΛΑΓΟΥΔΑ-
ΟΛΙΒ!
ΟΜΟΡΦΟ ΕΙΝΑΙ!
ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΓΚΟΥΡΟ;

ΓΚΡΡ!
ΕΙ! ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ; ΓΝΩΡΙΖΟΜΑΣΤΕ;


ΠΟΝΚ!
ΒΓΕΤΕ ΒΕΣ ΞΥΛΟ! ΓΚΡΡ!
ΓΚΡΡ!
64
12

ΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΛΟΙΠΟΝ!


ΠΑΡΕ ΔΡΟ-ΜΟ!
ΠΟΝΚ!

ΚΟΙΤΑ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑ, ΟΛΙΒ!
ΩΧ!

ΠΟΙΟΣ ΜΕ ΕΝΟΧΛΕΙ;
ΤΑΠ! ΤΑΠ!
64

ΣΤΑΜΑΤΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙ-ΔΑΚΙΑ! ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΜΑΤΙ ΠΙΟ ΣΟΒΑΡΟ!
ΔΕΝ ΦΟΒΑ-ΜΑΙ ΤΟΝ ΣΥ-ΝΑΓΩΝΙΣΜΟ
13

ΘΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΥΠΝΩΤΙΣΜΟΥ! ΚΟΙΤΑΞΕ ΜΕ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ, ΟΛΙΒ!

ΤΩΡΑ ΕΙΣΑΙ ΚΟΤΑ, ΟΛΙΒ!

ΚΟΚΟΚΟ... ΚΟΚΟΚΟ... ΚΟΚΟΚΟ...

ΠΩΣ ΣΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ;

ΑΗΔΙΕΣ!

ΞΥΠΝΑ, ΟΛΙΒ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΓΙΝΕΙΣ ΟΤΙ ΘΕΛΩ ΕΓΩ!

ΑΧ!

ΤΩΡΑ ΕΙΣΑΙ ΜΙΑ ΜΑΡΙΟΝΕΤΑ ΜΟΥ!

14

ΚΟΥΤ! ΚΟΥΤ!

ΚΟΥΤ! ΚΟΥΤ!

ΑΧ!

ΓΚΛΑΝΓΚ!

ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΠΕΙΡΑΜΑ!

ΑΧ!

ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΝΗΤΙΚΗ ΜΟΥ ΔΥΝΑΜΗ, ΘΑ ΔΑΜΑΣΩ ΤΟΥΣ ΜΙΣ ΤΗΣ ΟΛΙΒ!

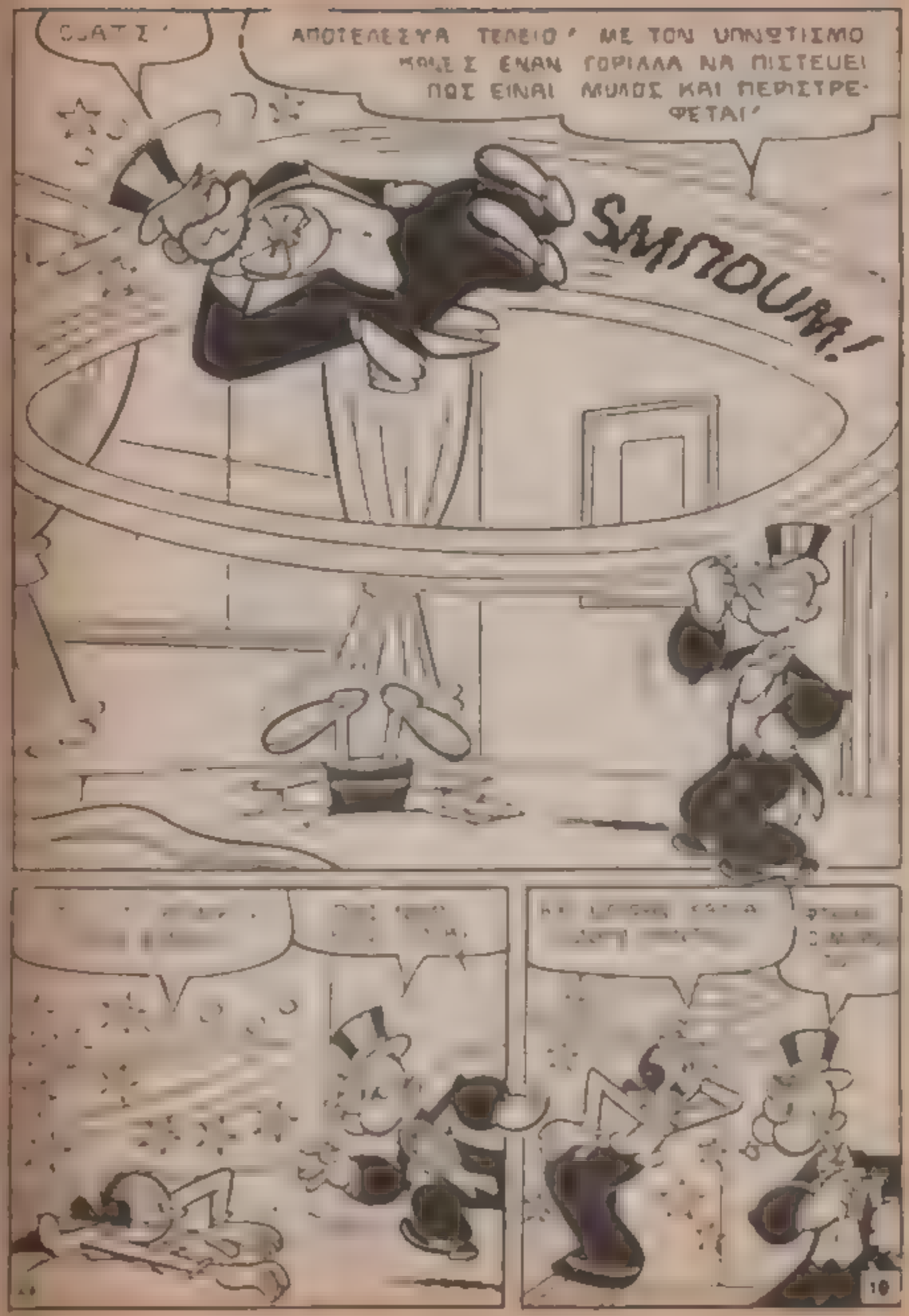
ΘΑ ΜΕΙΝΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΑΚΟΥΜΠΗΜΕΝΟ Σ'ΕΝΑ ΣΚΑΜΠΟ ΚΑΙ ΜΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ Σ'ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΚΑΙ ΣΙΩΝ ΛΕΜΑ ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΣΩΜΑ ΤΗΣ!

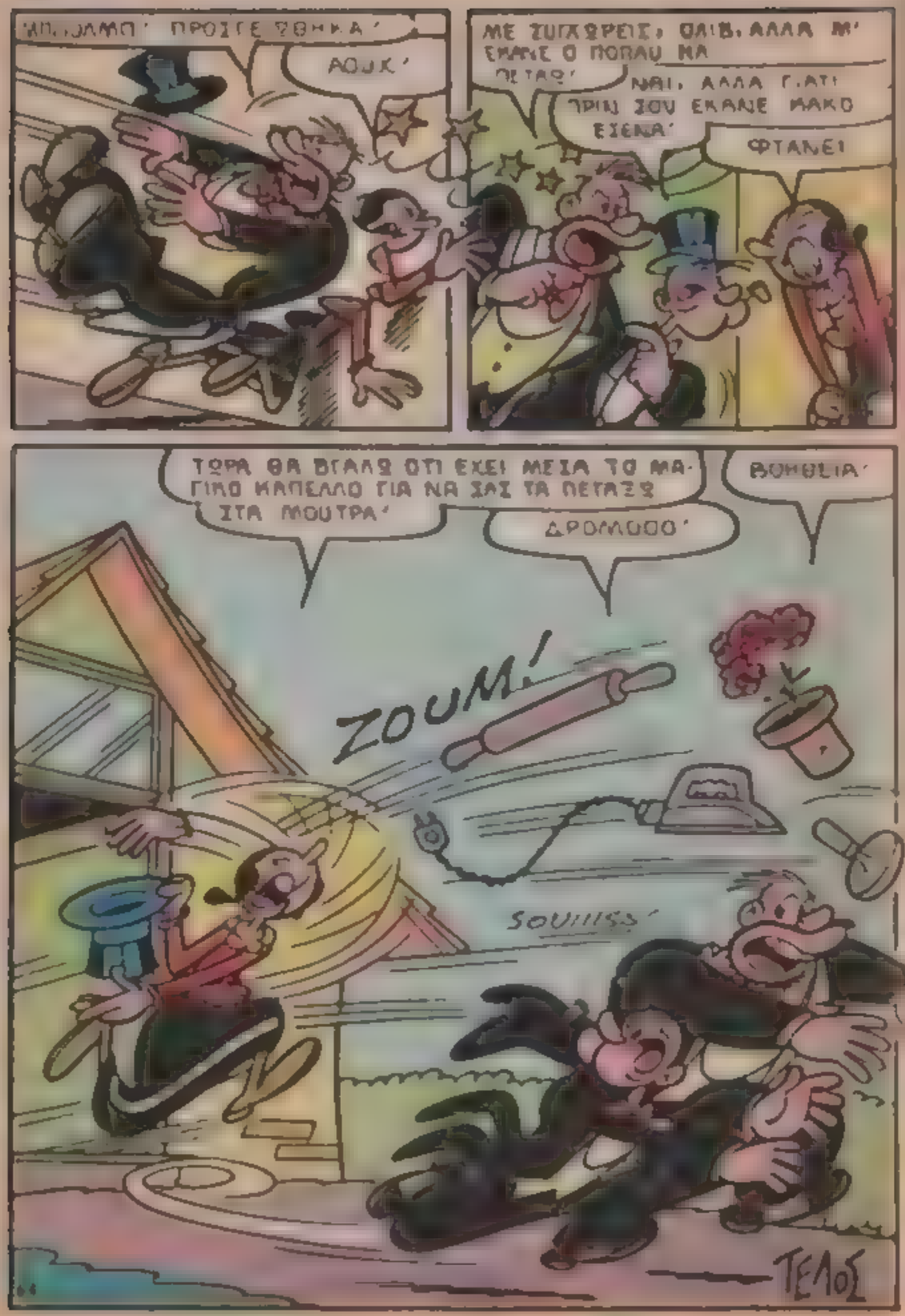
15

ΚΙ' ΟΜΩΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΗ ΡΙΞΩ ΚΑΤΩ ! ΚΟΙΤΑ!
ΚΟΙΤΑ ΝΑ ΔΕΙΣ ΠΩΣ ΘΑ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΣΩ ΕΓΩ!
ΜΠΟΥΛΜΠ!
ΒΛΕΠΕΙΣ; ΔΕΝ ΛΥΓΙΖΕΙ ΚΑΘΟΛΟΥ!
ΤΟΥΜΠ! ΣΤΟΥΜΠ! ΤΟΜ!
ΣΤΡΑΜΑΤΑ ΚΤΗΝΙΩΣ! ΘΑ ΤΗΣ ΚΑΝΕΙΣ. ΚΑΚΟ!
ΤΟΝΚ!
ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΚΑΤΙ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ!

ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΝΑ ΑΝΥΨΩΘΕΙ!
ΕΓΩ ΘΑ ΚΑΝΩ ΚΑΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ!
ΚΟΙΤΑ ΤΗ ΜΑΓΝΗΤΙΚΗ ΜΟΥ ΔΥΝΑΜΗ!
ΚΟΙΤΑ ΜΕ ΤΙ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΑΝΥΨΩΝΕΤΑΙ Η ΟΛΙΒ!
ΖΟΥΜ!
ΑΛΛΑ Η ΟΛΙΒ. ΧΤΥΠΑΕΙ ΣΤΟ ΤΑΒΑΝΙ...
ΑΑΧ!
ΣΜΠΑΜ!

ΠΑΛΙΟ-ΓΟΡΙΛΛΑ, ΕΙΥ
ΦΤΑΙΣ!
ΚΡΑΣΣ!
ΑΟΥΟΥΧ
BOM!


ΑΠΟΤΕΛΕΣΥΑ ΤΕΛΕΙΟ! ΜΕ ΤΟΝ ΥΠΝΩΤΙΣΜΟ
ΚΑΝΕΙΣ ΕΝΑΝ ΓΟΡΙΛΛΑ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΕΙ
ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΜΥΛΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΤΡΕ-
ΦΕΤΑΙ!
SMΠOUM!



τὸ πιὸ γλυκὸ ψωμί

ΜΙΑ ΦΟΡΑ κι' ἐλαν καιρό, κυβερνοῦσε τὸν τόπο του κάποιος πολὺ πλούσιος ἄρχοντας. Ὅλοι τὸν ἔλεγαν εὐτυχισμένο, γιατὶ εἶχε δίτι ποθοῦσε.

Κάποτε, ὅμως, στὸν ἄρχοντα αὐτόν, κόπηκε ἡ ὄρεξη καὶ δὲν μποροῦσε νὰ φάει τίποτε! Οἱ μάγειροί του, τοῦ φτιάχνανε καὶ τοῦ σερβίρανε γιὰ νὰ φάει τὰ πιὸ διαλεχτὰ φαγητά, λιχουδιές, κυνήγια καὶ ψάρια λαχταριστά, ζαρζαβατικά, μαγειρεμένα μὲ τὰ καλύτερα μυρωδικά, ἀπίθανα καὶ ὡραῖα γλυκὰ καὶ φροῦτα. Μὰ ὁ ἄρχοντας δὲν ἤθελε νὰ φάει τίποτα!

Τρέξανε οἱ πιὸ σπουδαῖοι γιατροὶ καὶ σοφοὶ τῆς γῆς! Μὰ οὔτε μὲ τὰ γιατροσόφια τους, οὔτε μὲ τὴ σοφία τους, μπορέσανε νὰ κάνουνε καλὰ τὸν ἄρχοντα!

Ἐκεῖ ποὺ σὲ λίγο καιρὸ ὁ ἄρχοντας εἶχε ἀδυνατίσει τόσο πολὺ καὶ εἶχε γίνει ἴδιος σὰν σκιάχτρο, ἤρθε νὰ τὸν δεῖ καὶ ἕνας φτωχὸς γέρος. Παρουσιάστηκε μπροστά του καὶ τοῦ λέει:

Ἄρχοντα μου, ἤμουνα περαστικός, ἀπὸ τὸ παλάτι

σου καὶ ἄκουσα γιὰ τὸ κακὸ ποὺ σὲ βρῆκε. Γι' αὐτὸ κα[illegible] νὰ [illegible] σε κάτι καλὸ ἀπὸ τὴν καταστροφή σου.' Γι' αὐτὸ ἦρθα νὰ σὲ δῶ. Γιατί, δασκαλάκο μου, τώρα ποὺ σὲ βρῆκα καλὰ καὶ χαιρετιστήκαμε πολὺ πρὶν σὲ βρεῖ τοῦτο τὸ κακό.

— Ἐγὼ νὰ καλοστῶ, νέ μου δασκάλα μου; Σαπίστηκε βαλάντιο καὶ καθόλου; ἀποκρίθηκε ὁ δάσκαλος.

Ὁ γέροντας τότε τὸν ξαναρώτησε:

— Μήπως, δασκαλάκο μου, γιὰ νὰ κλάφτης τοῦτο τὸν τόπο, σὲ τρώει ἡ συλλογὴ καὶ ὁ ὕπνος σὲ φεύγει;

Φεύγει, λέει νὰ τὸ πιστεύῃς! Ὅλα πάνε χαλασμένα, δάσκαλε μου. Τόσα δέ μὲ ἔκαψε, καὶ ἂν ὑπάρχῃ κανένα καλὸ ἀπομεινάρι, δὲν μοῦ τὸ λένε τὰ αἰσθήματά μου, μήτως καὶ στενοχωρεθοῦν! Λοιπόν, τὸ ὑπόφερνε μόνος μου, ὡς ἔτσι, νὰ χαλοκαρδίσουν τὸν τόπο μου, καὶ νὰ σὲ πάρῃ ἕνα κῦμα σκοτάδι! ἀπάντησε τὸν ὁ δάσκαλος.

— Τότε, μήπως ἔχεις, δασκαλάκο μου, κανέναν πόνο κουφό, καμιὰ ἐπιθυμία ποὺ δὲν γίνεται καὶ σὲ τρώει; τὸ σαράκι, λέει, ἀπ' αὐτό; τὸν ξαναρώτησε ὁ γέροντας.

Μὰ ὁ δάσκαλος τοῦ ἀπάντησε.

— Τίποτα, τίποτα! Σὰν δάσκαλος ποὺ εἶμαι, ἔχω ὅ,τι καὶ ἂν θέλησα!

Στάθηκε κάμποση ὥρα συλλογισμένος ὁ γέρος. Ἔπειτα εἶπε:

— Πιστεύω, δασκαλάκο μου, πὼς δὲν ἔχεις καμιὰ ἀρρώστια. Μὰ πὼς σοῦ κόπηκε ἡ ὄρεξη γιατί δὲν τρῶς πιὰ γλυκὸ ψωμί. Καὶ τότε νὰ σοῦ φέρω ἐγὼ ἕνα γλυκὸ ψωμί. Καὶ τότε νὰ σοῦ πῶ ἕνα λογάκι ποὺ θὰ σὲ κάνῃ νὰ γελάσῃς ὀμορφάτος, καὶ νὰ σοῦ πῶ ὅ,τι καὶ ἂν ὁρκιστῇς μπορεῖτε σου!

Αὐτὰ τὰ λόγια εἶπε ὁ γέρος, γιὰ νὰ σπάσῃ τὸ κακό. ἔφυγε στὸ παλάτι τὸ πιὸ γλυκὸ ψωμὶ ποὺ μποροῦσανε. Κατασκόπευε νὰ πιάσῃ τὸ πιὸ γλυκὸ ψωμὶ τοῦ κόσμου, στὴν ὥρα ποὺ ἔβγαινε ἀπὸ τὸν φοῦρνο, ἀλλὰ κανεὶς δὲν ἔδωσε σημασία, γιατὶ κανεὶς δὲν ἤξερε τὸν πόνο τοῦ γέροντα καὶ τὸν ἀγαποῦσε ὅλος ὁ λαός του!

Ἀπὸ τὴν ἄλλη μέρα πιὸ πρωΐ ἡ κόρη τοῦ φέρνανε γιὰ νὰ φάῃ [illegible] ἀλλὰ μὲ ἀντίχαλα καὶ πατημένο: καὶ ἄλλα καὶ ἄλλα, ποὺ [illegible] τὰ ἔστελνε τοῦ γέροντα! Καὶ κανένα ἀπὸ ὅλα αὐτὰ δὲν ἔβρισκε τὴν ὄρεξή του καὶ νὰ τὸ φάῃ.

Ἡ γυναῖκα, δὲν μίλησε, γιατὶ ἔτσι ἦταν ἡ συνήθεια τῶν γυναικῶν τότε, ἀλλὰ ὁ γέρος ἔστελνε ὁ δάσκαλος τοὺς στρατιῶτες του νὰ τοῦ φωνάξουν καὶ νὰ τοῦ πουν νὰ ἔρθῃ νὰ τοὺς ἀποκρίνῃ ἀπὸ τὸν νεκρὸ ἕνα ὄνειρο.

Πράγματα τὸ [illegible] ἀπόρησε τὸν ὁ δάσκαλος. Τοῦ λέει, τότε ὁ δάσκαλος, μὲ σοβαρὸ:

— Γιατί θέλω νὰ σὲ κοροϊδέψω; ἐ. Τώρα πιὰ δὲν ἔχω τί νὰ πιστέψω!

Μὰ γιατί, δασκαλάκο μου, τὸν ρώτησε ὁ γέρος.

Καὶ ὁ δάσκαλος ἀποκρίθηκε:

— Γιατὶ δὲν μοῦ ἔκανε τίποτα τὸ γλυκὸ ψωμί σου!

Γιατὶ Μὰ τὸν [illegible] θὰ σὲ ἔκοβα, ἀλλιῶς ἐγὼ ἕνα τέτοιο γλυκὸ ψωμὶ γλυκὸ! Ἂν ἤμουν, λέει, στὸν κόσμο ἐγὼ καὶ ἔλεγα νὰ σὲ πάω στὸ καλύτερο μου, δὲν θὰ πήγαινα, μὰ γιὰ ἕνα τέτοιο ψωμί, ἀνάγκη καὶ ἂν [illegible] θὰ τοῦ ἔλεγα ἕνα τὸ πιὸ γλυκὸ ψωμὶ τοῦ κόσμου, καὶ θὰ νὰ σὲ τὸ πῶ, μὰ γιὰ ἕνα τέτοιο ψωμί, ἀνάγκη καὶ ἂν [illegible] θὰ τοῦ ἔλεγα ἕνα τὸ πιὸ γλυκὸ ψωμὶ τοῦ κόσμου, καὶ θὰ νὰ σὲ τὸ πῶ, καὶ θὰ νὰ σὲ τὸ πῶ, καὶ θὰ νὰ σὲ τὸ πῶ

ψηθήκανε τὰ ψωμιά, ὁ ἄρχοντας ἄρπαξε ἕνα, ἔκοψε μιὰ γωνιὰ καὶ δίχως νὰ περιμένει νὰ κρυώσει, ἄρχισε νὰ τὸ τρώει καὶ νὰ γλείφει καὶ τὰ δαχτυλά του! Ἔφαγε ψωμὶ μέχρι ποὺ χόρτασε! Τότε ἄπλωσε τὰ χέρια, ἔσφιξε στὴν ἀγκαλιά του τὸν γέροντα καὶ τοῦ εἶπε:

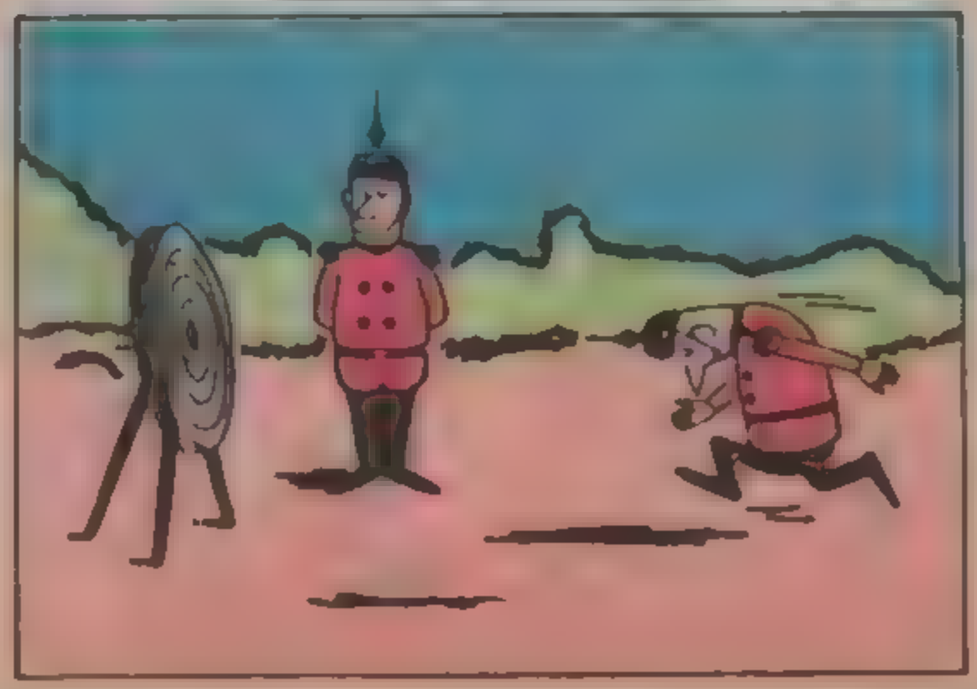
– Εἶχες δίκιο. Αὐτὸ εἶναι τὸ πιὸ γλυκὸ ψωμὶ τῆς νῆς! Καὶ ἂς μὴν ἔχει σταλιὰ μέλι ἢ ζάχαρη!

– Εἶναι τόσο γλυκό, ἄρχοντά μου, γιατὶ ἔχει μέσα τὰ κόπια σου! Αὐτὰ τὸ κάνουνε γλυκό! τοῦ λέει καὶ ὁ γέρος.

Γύρισε ἔτσι, γιομάτος ὄρεξη στὸ παλάτι του ὁ ἄρχοντας, μαζὶ μὲ τὸ γέρο, ποὺ τὸν φόρτωσε φλουριά! Καὶ ἀπὸ τότε δούλευε σκληρὰ ὅσο μποροῦσε, γιὰ νὰ κυβερνήσει καλύτερα τὸν τόπο του ὁ ἄρχοντας. Καὶ μὲ τοῦτο τὸν τρόπο καὶ αὐτὸς πάντα εἶχε ὄρεξη καὶ ὁ λαός του ἤτανε εὐχαριστημένος. Καὶ περνούσανε ἀπὸ τότε ὅλοι τους, αὐτοὶ καλὰ καὶ μεῖς καλύτερα.

Τέλος

ΚΑΛΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

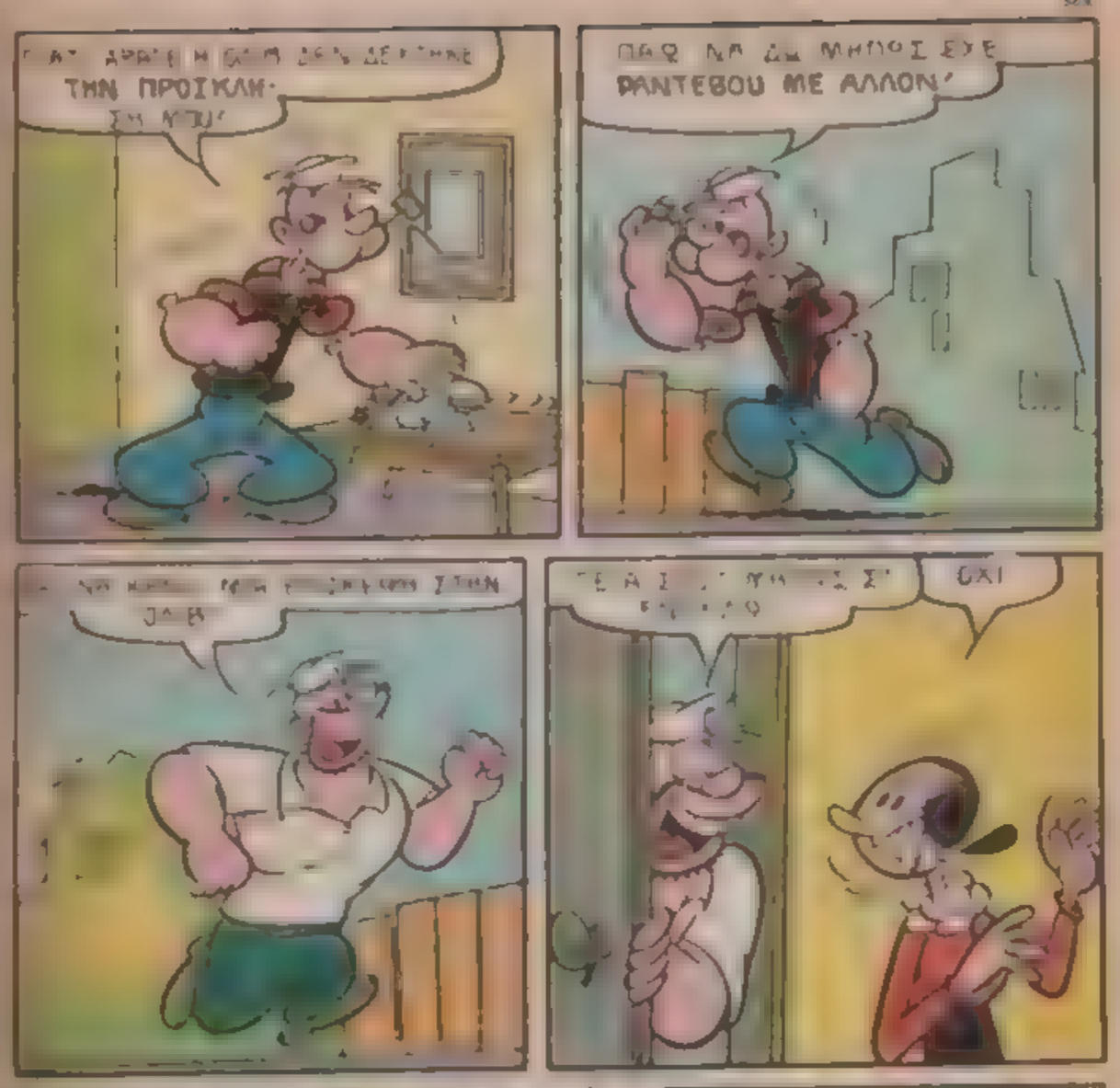


Η ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ

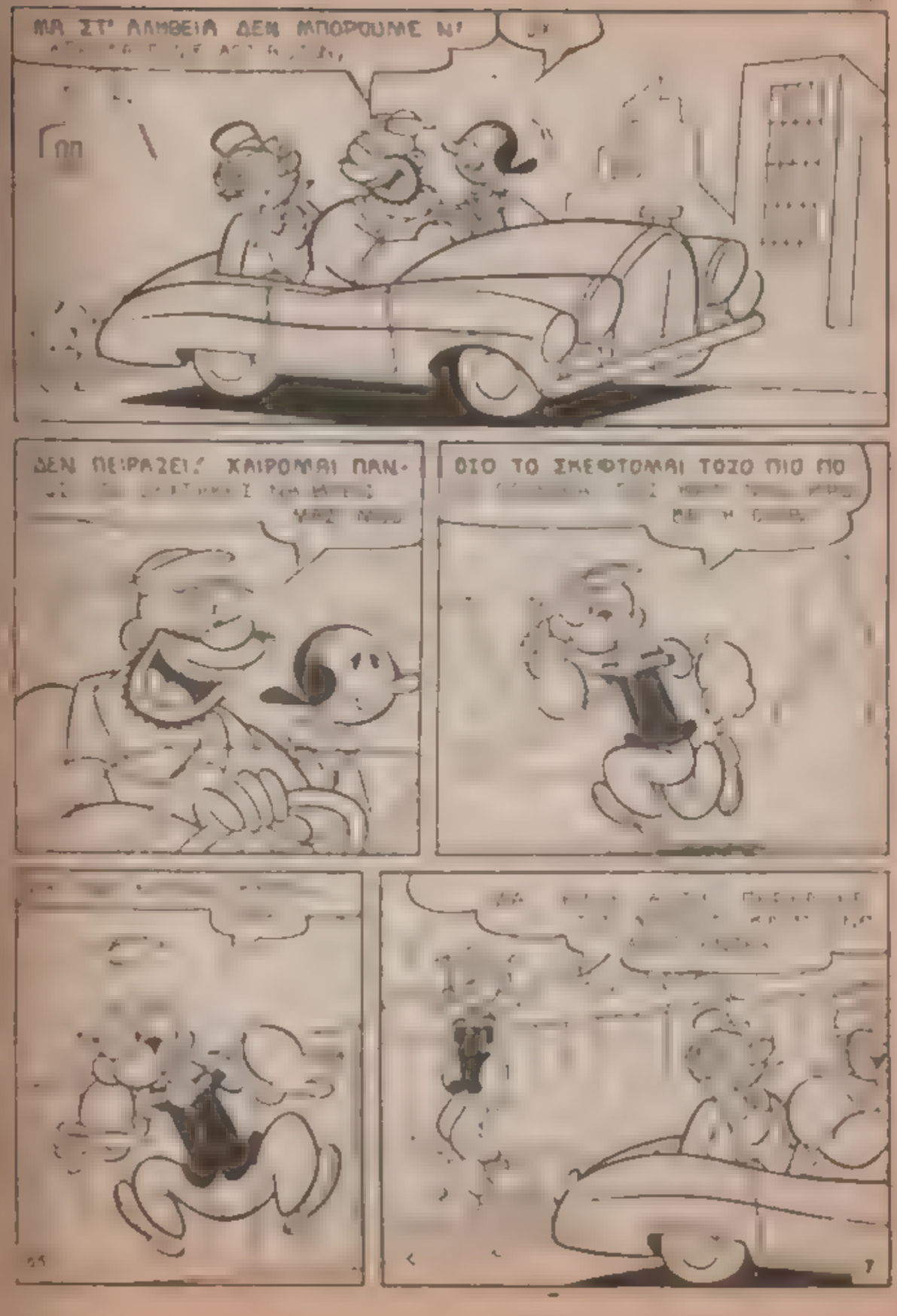
ΜΟΝΟΝ ΟΤΑΝ ΗΜΟΥΝ ΜΙΚΡΗ ΤΟΝ
ΕΠΙΣΚΕΠΤΟΜΟΥΝ ΣΥΧΝΑ
ΣΤΗ ΔΙΑΘΗΚΗ ΓΡΑΦΕΙ "ΣΤΗΝ ΑΝΗΨΙΑ

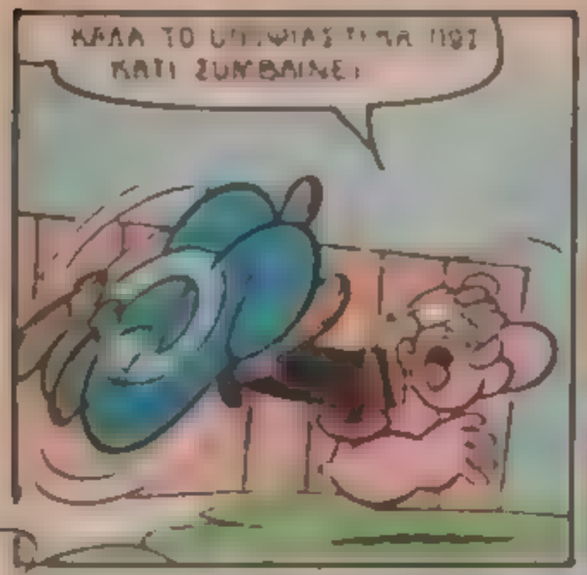
Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΜΟΥ"!
ΚΡΑΤΑΩ ΧΡΟΝΟ! ΑΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΤΕ
ΠΡΕΠΕΙ ΜΟΝΟΝ ΝΑ ΣΑΣ
ΡΑ!

ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ΡΙΝΓΚ!
ΟΧΙ!
ΕΧΩ ΜΠΟΥΧΤ ΜΟΥ ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΟΧΙ
ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ, ΔΑΙΒ; Μ'
ΣΥΓΚΑΡΙΝΗΡΑ! ΒΛΕΠΩ
ΑΡΧΙΣΑΤΕ ΚΑΛΑ.
ΧΕ ΧΕ!


ΤΗΝ ΠΡΟΙΚΛΙ-
ΠΑΡ ΝΑ ΔΩ ΜΗΠΩΣ ΕΧΕ
ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΑΛΛΟΝ!
ΟΧΙ
ΟΧΙ!
ΒΑΖΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΠΩΣ ΔΕΝ Θ'
ΟΧΙ!

ΝΑΙΜΑΣΙΑ! ΔΕΝ Η ΕΡΑ ΟΜΩΣ ΟΤΙ ΕΧΕΙΣ ΠΑΡΕΑ!
ΟΧΙ
ΟΧΙ
ΟΧΙ
ΟΧΙ
ΟΜΩΣ ΘΕΣ' ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΟΜΩΣ ΝΑ ΜΟΥ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!


ΜΑ ΣΤ' ΑΛΗΘΕΙΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ Ν'
ΟΧ
ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ! ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΑΝ-
ΟΤΙΟ ΤΟ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΤΟΣΟ ΠΙΟ ΠΟ


ΚΑΛΑ ΤΟ ΟΠΟΨΙΑΣΤΗΚΑ ΠΟΣΙ ΚΑΤΙ ΣΟΜΒΑΙΝΕΙ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ ΟΡΙΣΜΕΝΕΣ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ!
ZOUM!

ΕΙΠΙ Ο ΠΟΠΑΣ!

ΛΟΙΠΟΝ, ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ;
ΟΧΙ!

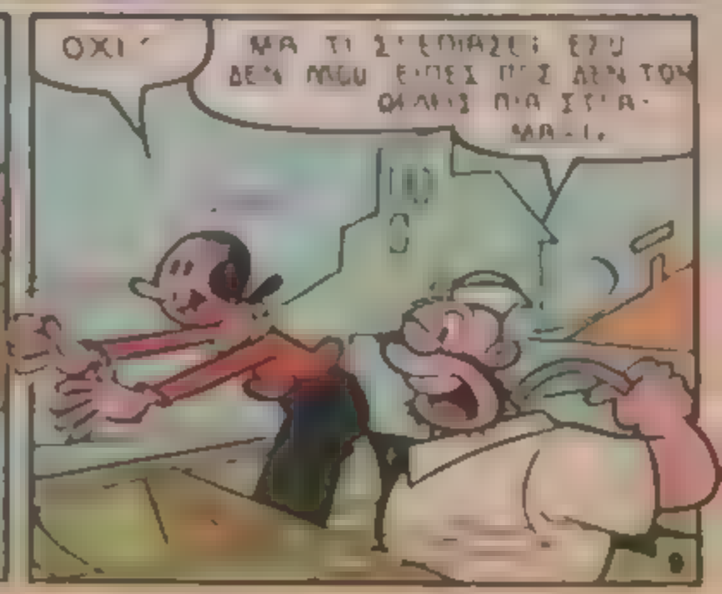
ΔΗΛΑΔΗ, ΔΕΝ ΣΑΦΝΙΑΣΤΗΚΕΣ ΠΟΥ ΣΤΕΠΙΑΣΑ ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΡΟΣΤΟ;
ΔΡΟΜΟ!

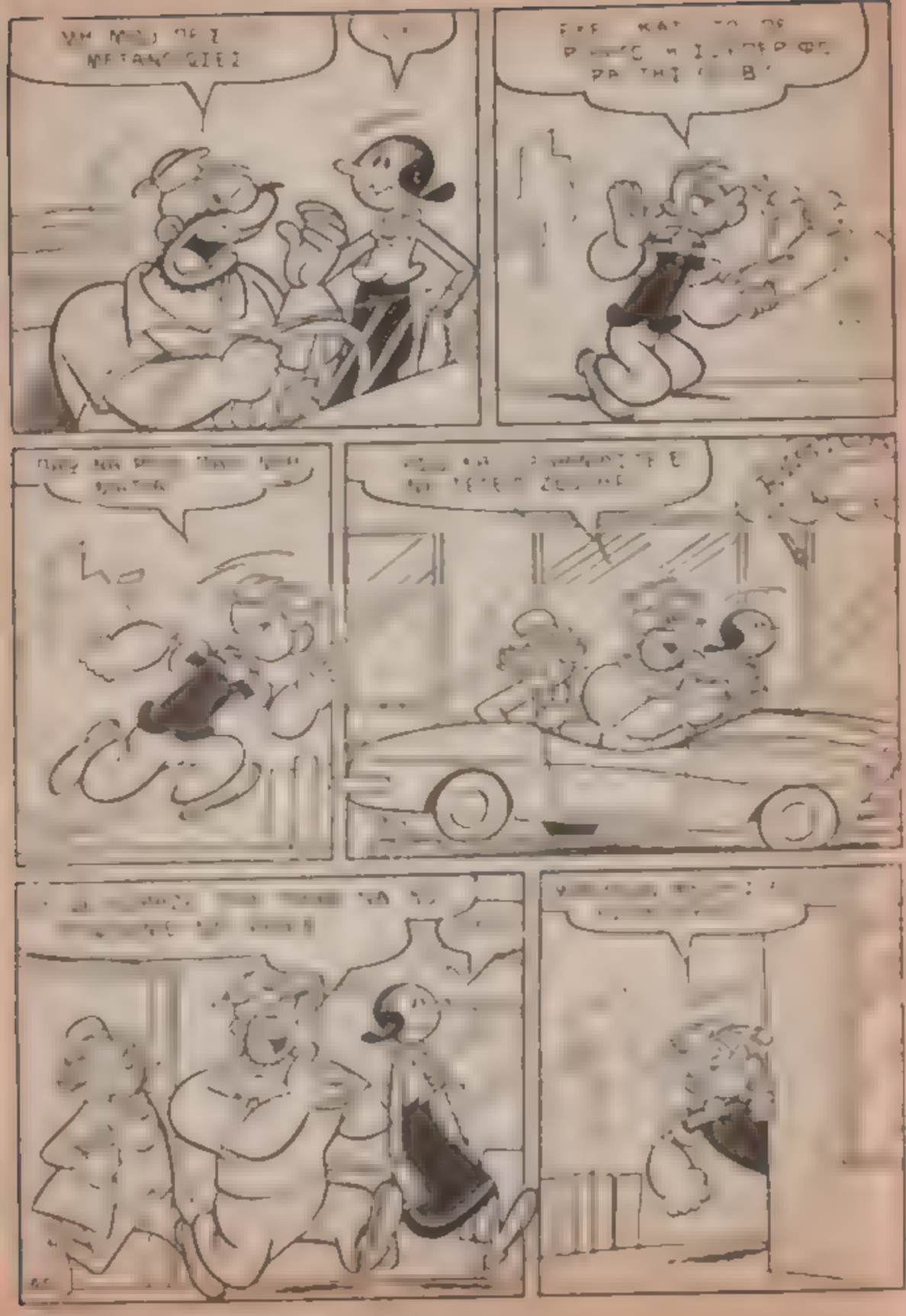
ΟΧΙ!

ΠΑΡΕΑ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΒΑΤΡΑΧΟΥ;
ΟΧΙ!

SKNOK!

ΑΧ ΑΑ ΤΡΕΛΑΑΑ ΘΟ!

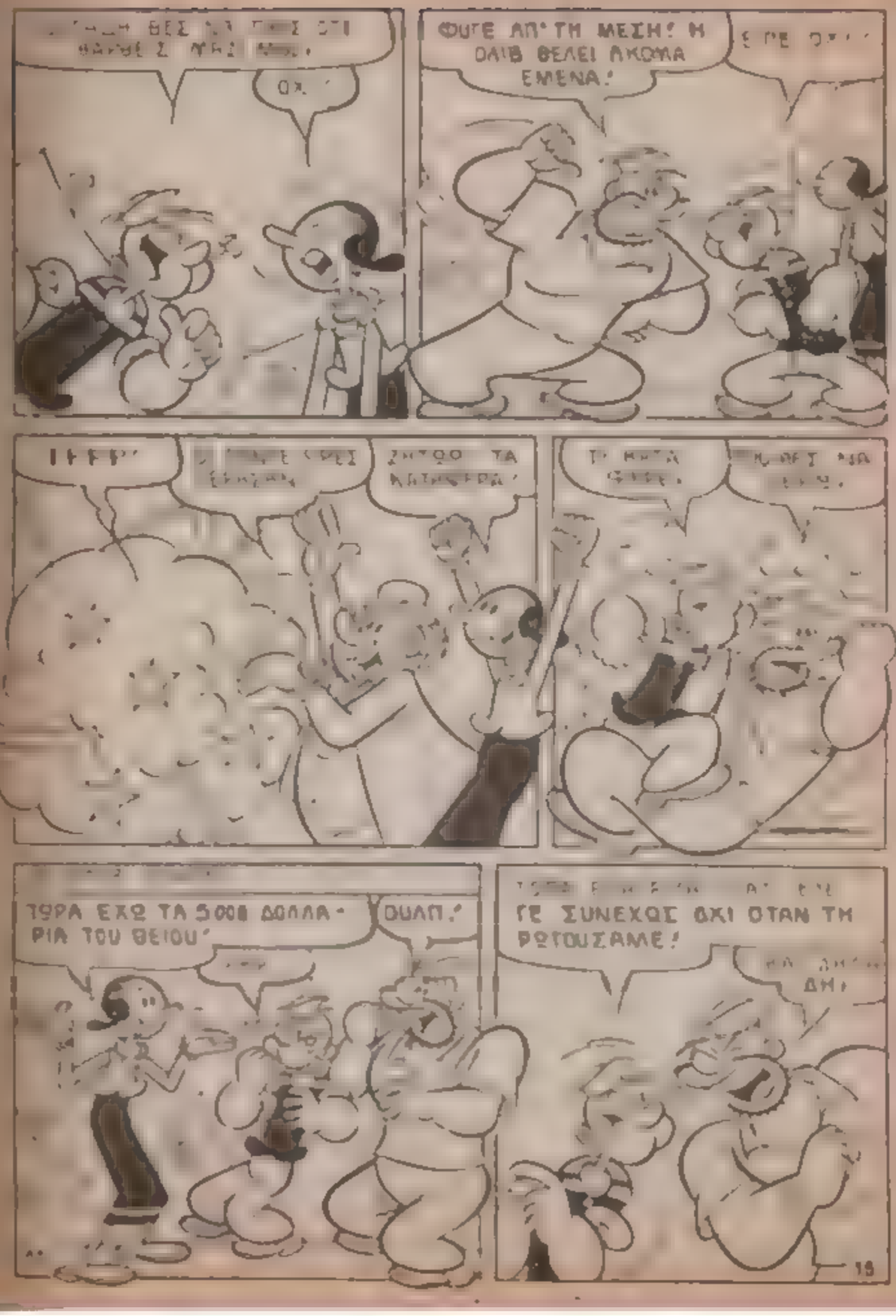

ΟΧΙ!
ΜΑ ΤΙ ΣΤΕΠΙΑΣΕΙ ΕΣΥ ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΙΠΕΣ ΠΟΣΕ ΔΕΝ ΤΟΝ ΘΕΛΕΙΣ ΠΙΑ ΣΤΕΠΙΑΣΑ.

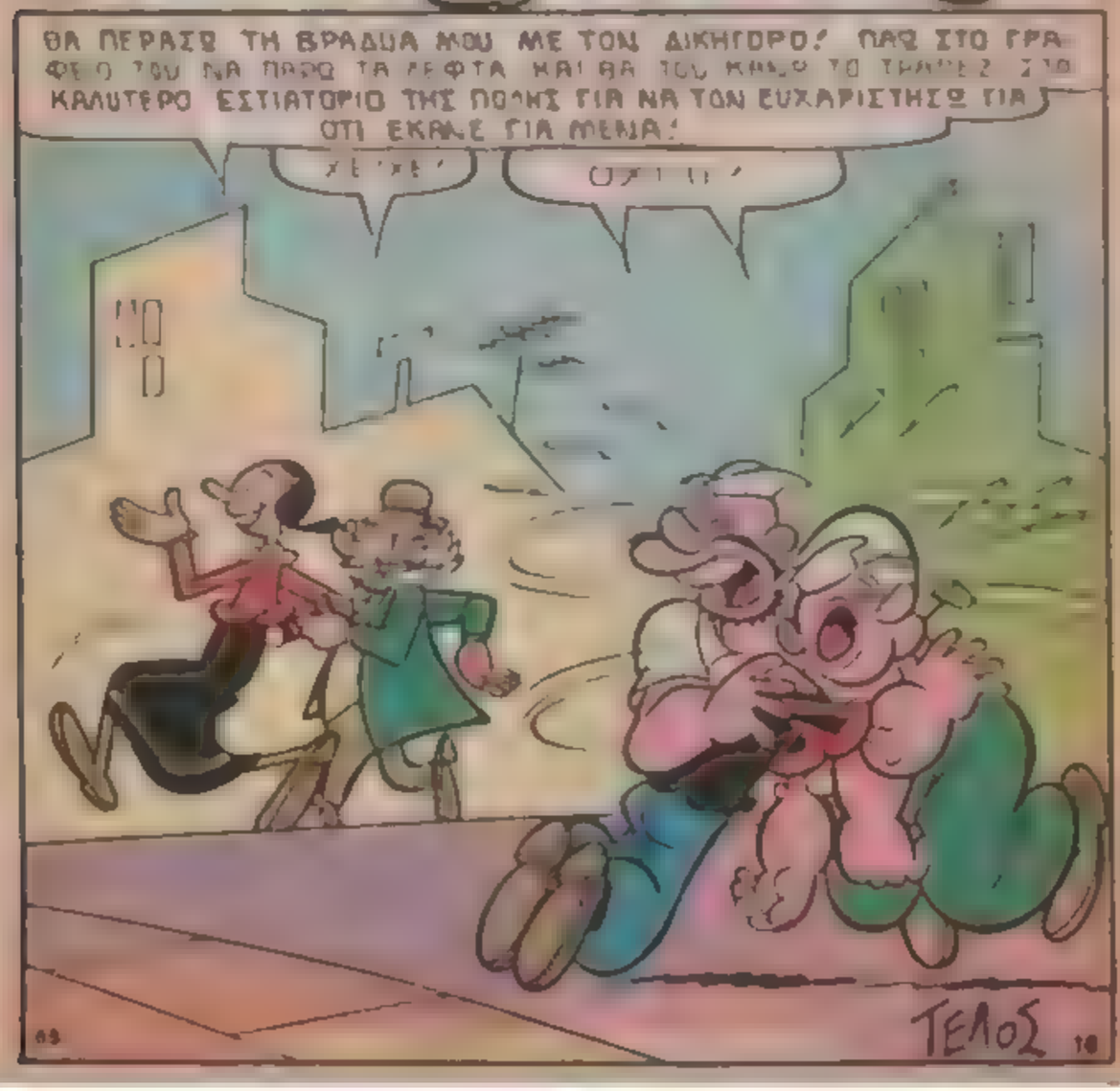

ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ Η ΠΑΡΟΥΣ
ΣΤΑ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΓΕΡΟΥ;
ΟΧΙ
ΤΟΤΕ ΝΑ ΤΟΝ
ΔΕΙΡΕ!
ΟΧΙ
ΠΑΡΑΙΤΕΣΕ ΤΟ ΟΤΙ ΘΕΙ
ΝΑ ΠΑΣ;
ΟΚ!
ΘΕΙ ΝΑ ΠΕΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ
ΦΑΙ ΤΙΠΟΤΑ.
ΟΚ!!

ΝΕΙ ΚΟΝΤΑ ΤΟΥ
ΖΟΥΜ!

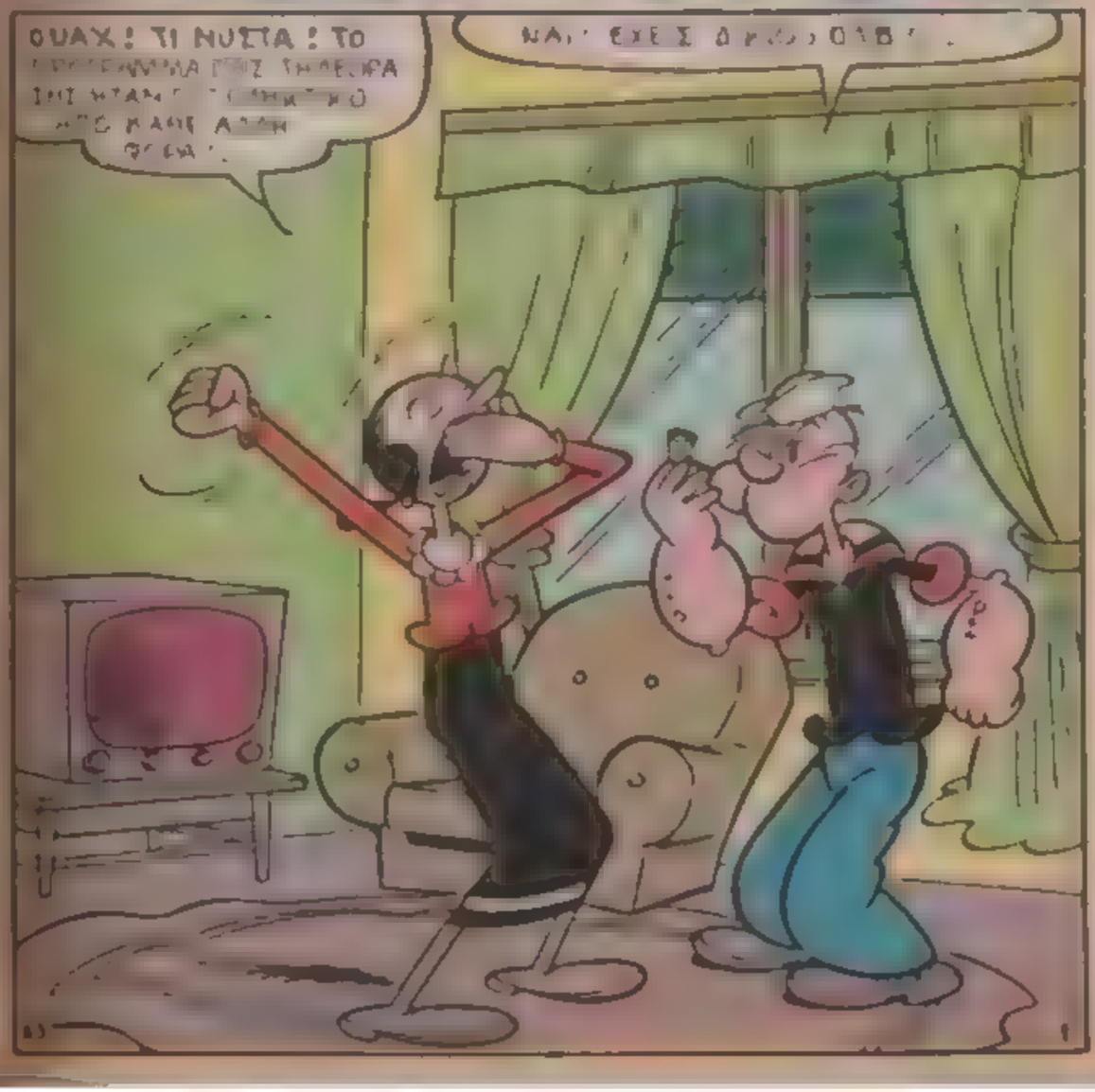
ΤΟ ΜΤΗΝΟΣ ΦΕΡΕΤΑΙ ΑΣ-
ΟΛΙΒ, ΘΕΙ ΝΑ
ΖΕ ΘΕΛΕΙ ΠΙΑ ΠΑΡΕ ΔΡΟ-
ΜΟ!
ΗΤΑΝ ΚΑΚΟ-
ΠΗ!

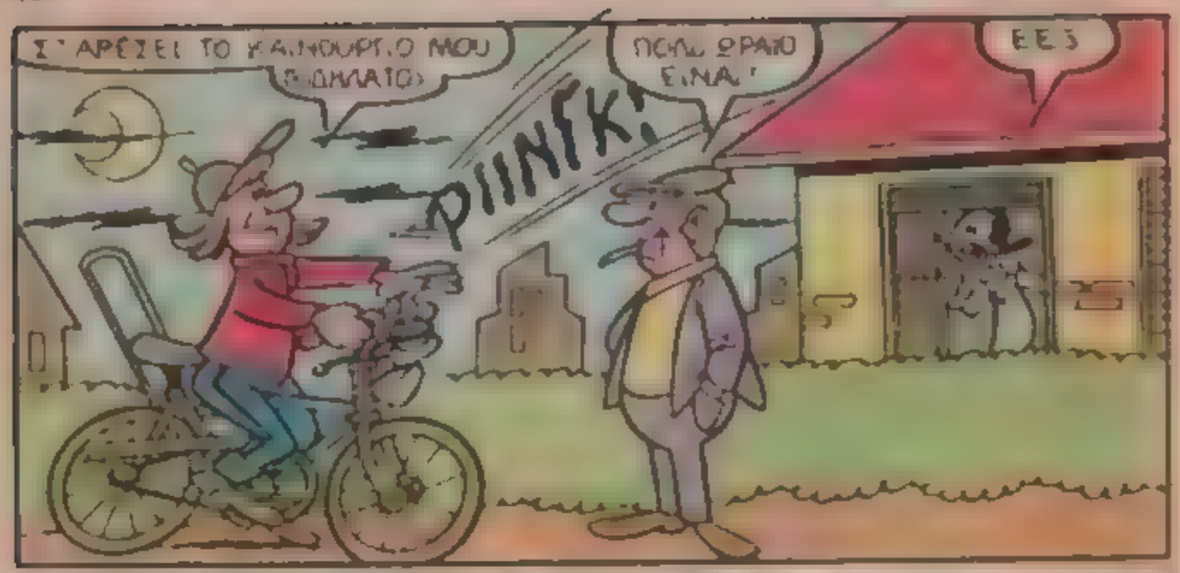
ΖΗΤΩ! ΑΡΧΙΖΕΙ ΚΑΙ ΞΥΝΕΡ-
ΟΧΙ!
ΤΙ ΘΑ ΕΠΕΤΕΙ ΝΑ ΤΗ
ΟΧΙ!!
Τ' ΔΕΝ ΘΕΣ ΝΑΡ-
ΟΧΙ!!!
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΦΕΡΟΥ
ΣΑ!
ΣΤ' ΑΛΗΘΕΙΑ ΔΕΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΑΙ
ΠΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ Κ'ΤΡΟΥΤΟΥ!
14


ΟΧΙ!
ΦΥΓΕ ΑΠ' ΤΗ ΜΕΣΗ! Η
ΟΑΙΒ ΘΕΛΕΙ ΑΚΟΜΑ
ΕΜΕΝΑ!
ΖΗΤΩΟ ΤΑ
ΤΟΡΑ ΕΧΩ ΤΑ 5000 ΔΟΛΛΑ-
ΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ!
ΟΥΑΠ!
ΓΕ ΣΥΝΕΧΩΣ ΟΧΙ ΟΤΑΝ ΤΗ
ΡΩΤΟΥΣΑΜΕ!
ΟΧΙ!
15

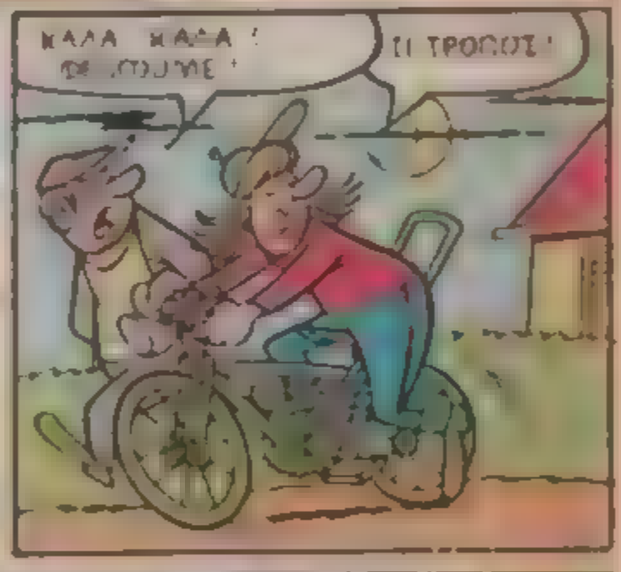


ΚΑΛΗ-ΝΥΧΤΑ, ΘΗΣΑΥΡΕ ΜΟΥ!...




Σ' ΑΡΕΣΕΙ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΜΟΥ ΠΟΔΗΛΑΤΟ;
ΠΟΣΟ ΩΡΑΙΟ ΕΙΝΑΙ!
ΕΕΣ
ΡΙΙΙΝΓΚ!

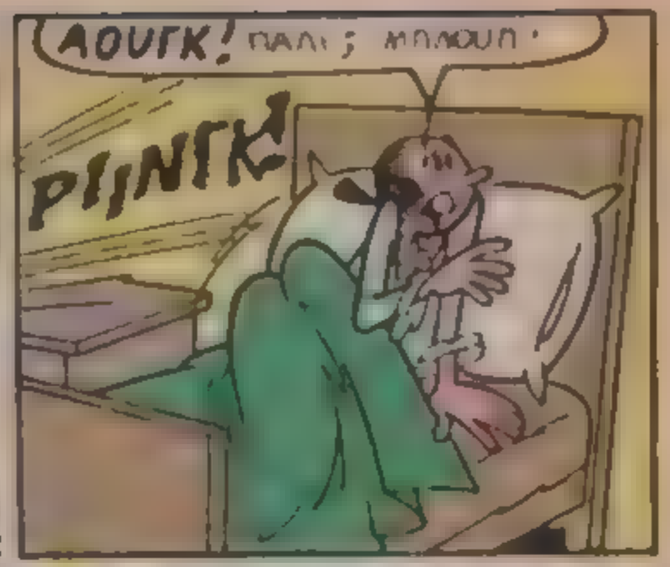
ΔΕΝ ΠΑΤΕ ΑΛΛΟΥ; ΕΔΩ ΚΟΜΑΤΙΑΖΕΤΕ!


ΚΑΛΑ ΚΑΛΑ! ΘΑ ΤΟΥΜΕ!
ΣΙ ΤΡΟΠΟΣ!

ΑΚΟΥ ΝΑ ΧΤΥΠΑΕΙ ΤΟ ΚΟΥΔΟΥΝΙ ΤΟΥ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ ΤΟΥ ΣΤΟ ΕΝΤΕΚΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ!
ΙΚΡΡΡ!

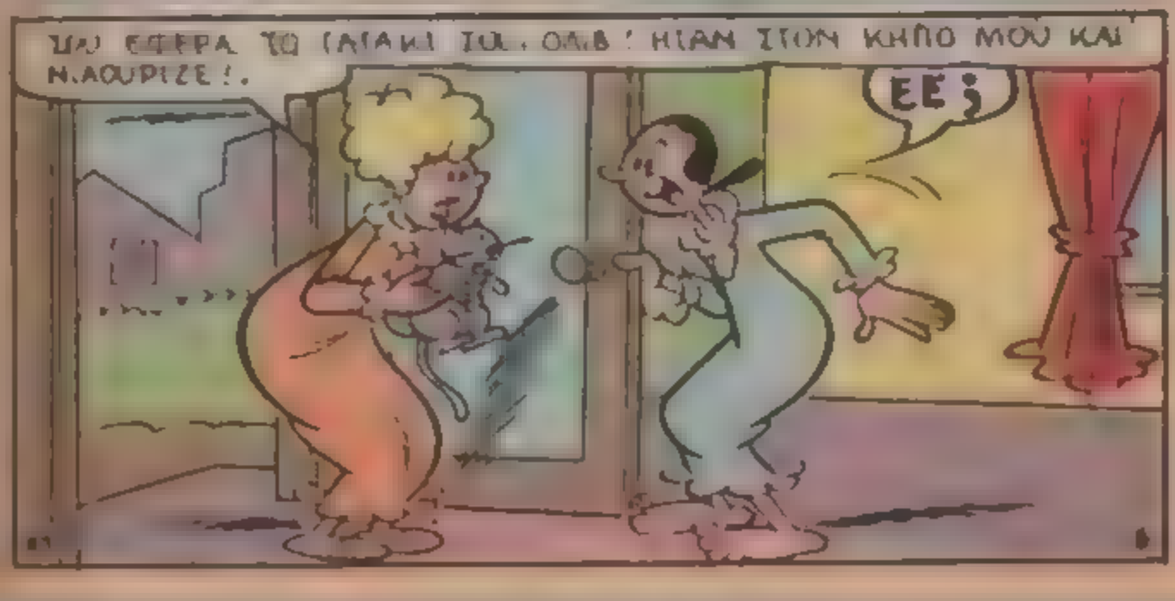
ΕΛΑ ΙΖΟ ΝΑ ΜΕΙΝΕΤΕ ΝΑ ΤΑΝΑΚΟΥΜΗΘΕΙ

ΖΖΖ...ΡΟΟΝ ..

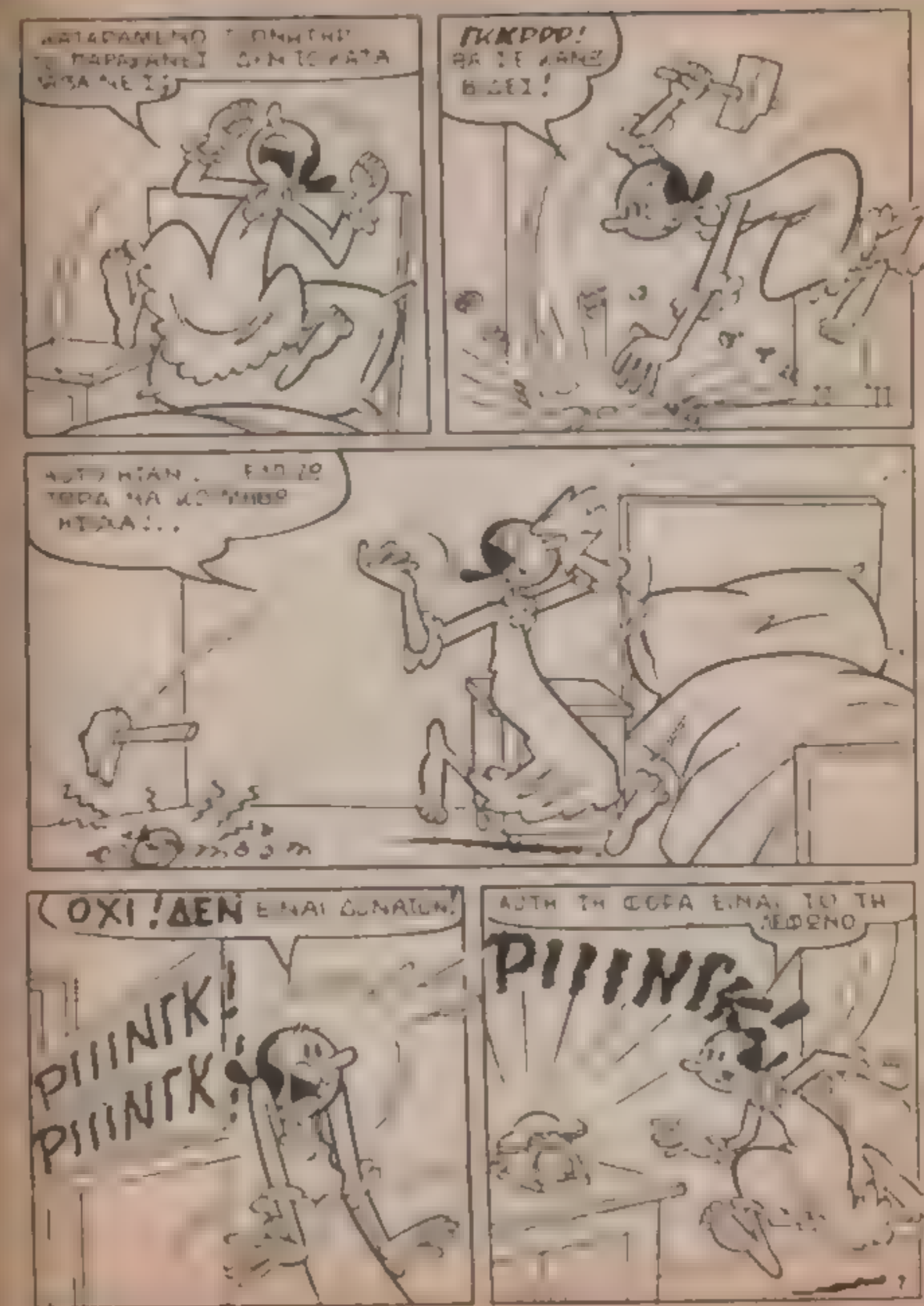

ΑΟΥΓΚ! ΠΑΛΙ; ΜΠΑΟΥΠ!
ΡΙΙΙΝΓΚ!

ΓΚΡΡΡ! ΣΚΑΣΕ! ΑΣΕΜΕ ΗΣΥΧΗ!

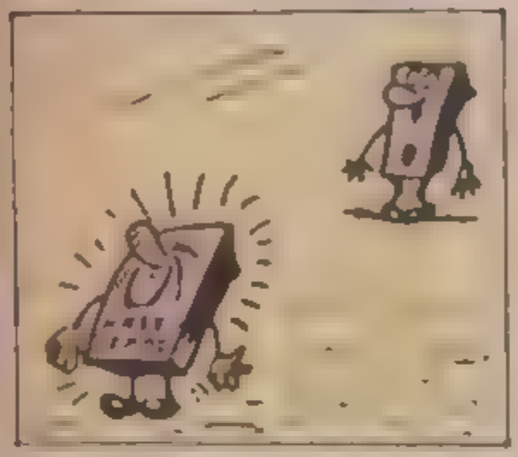
ΟΧ! ΤΟ ΚΟΥΔΟΥΝΙ ΤΗΣ ΠΟΡΤΑΣ ΕΙΝΑΙ!
ΡΙΙΙΝΚ!


ΤΟΥ ΕΦΕΡΑ ΤΟ ΓΑΤΑΚΙ ΤΟΥ, ΟΛΟ! ΗΤΑΝ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΜΟΥ ΚΑΙ Η ΑΟΥΡΙΖΕ!.
ΕΕ;

ΣΛΑΜ!
ΑΝ ΜΕ ΞΑΝΑΖΗΚΟΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ
ΘΑ ΤΡΕΛΑΘΩ...
ZZZ...POON
PIIINK!
OOOX!

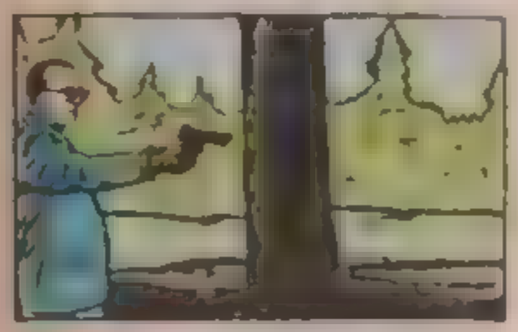

ΓΚΚΡΟΟ!
ΑΥΤΗ ΗΤΑΝ. ΕΛΑ ΤΩΡΑ ΝΑ ΔΩ ΠΟΙΟΣ ΗΤΑΝ...
ΟΧΙ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!
PIIINK!
PIIINK!
ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ
PIIINK!

παράξενα



Τό μεγαλύτερο μέρος τοῦ κασσιτέρου, που χρησιμοποιούσαν στην αρχαιότητα τόσον οἱ Ἕλληνες όσο καί οἱ Ρωμαίοι, ἐξαγόταν στήν Κορνουάλη, τήν χερσόνησο νοτιοδυτικά τής Αγγλίας, πράγμα πού ἀποδεικνύει ότι ἀκόμη καί τότε γίνονταν μεταφορές ἀγαθών και πρώτων [illegible]

Στό Ἱράν, σ' ὅλους τους σταύλους τρέφουν καί ἀπό ένα γουρουνι, διότι πιστεύεται ότι ἐπηρεάζει εὐμενώς τήν ὑγεία των ἀλόγων

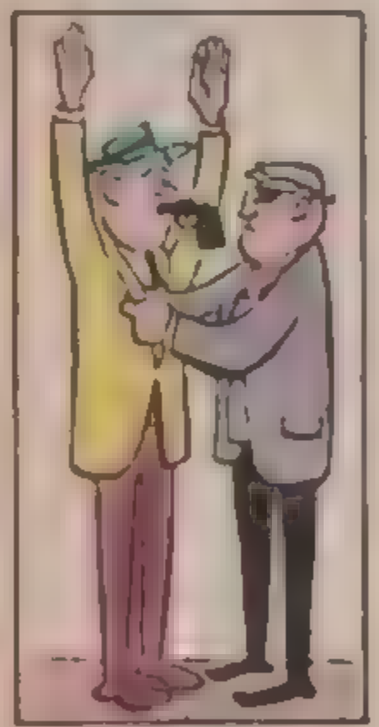


Στό Πανεπιστήμιο του Ουισκόνδιν, στίς Ἡνωμένες Πολιτείες, ὁ δόκτωρ Νταίηλ Νόρρις ἐφτιαξε ένα πιστόλι γεμάτο ἀπό συμπιεζομενο ἀέρα, που του ἐπέτρεπε νά διεισδυει στο βάθος τών κορμων των δέντρων καί νά σκοτωνει τά παράσιτα τού ξύλου

Στην Αγγλια ειχε ανοιξει μια σχολη ταχυτητας των περιστεριων ἀγγελιαφόρων», που ιδρυθηκε μέ τήν σκεψη να κανουν αυτά τά τόσο χρησιμα πουλια πιό γρήγορα ἀπό ποτα. Η σχολη τα εκπαιδευε ετοι, ωστε να μη διακόπτουν τό πετάγμα τους με παυσεις πολυ μακροχρονιες

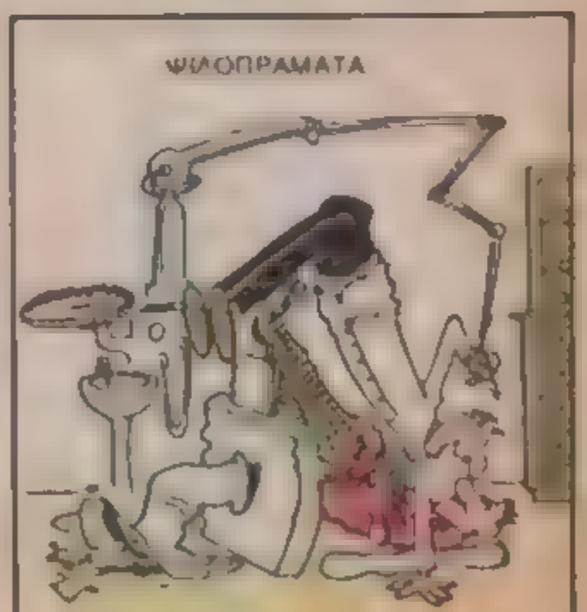
Το καλο χιούμορ

ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ



ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΨΙΛΟΠΡΑΜΑΤΑ



Δυο ενέργειες σάς έκανα. Μή μου πήτε ότι σάς πόνεσα

Ο ΑΣΠΡΟΣ ΛΑΓΟΣ

ΟΧΙ ΤΟΝ ΤΑΜΙΑ ΤΟΝ ΤΖΟΝ. ΑΛΛΑ ΤΟΝ ΑΛΛΟ ΤΟ ΝΕΟ!
ΖΖΖΖ ΡΡΟΟΝΝ
ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ!

ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΖΑΙ! ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ Ο
ΛΑΓΟ ΜΕ ΣΠΑΝΑΚΙ!
ΑΟΥΚ!
ΤΙ ΣΦΑΛΑΡΑ!

ΤΚΡΡ! ΜΕ ΡΕΖΙΛΕΨΕ! ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΚΕΦΤΕΔΑ-ΚΙΑ!
ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ, ΠΟΥ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΣ ΤΟΥΣ ΕΝΤΙΜΟΥΣ ΛΑΓΟΥΣ, ΦΥΛΑΚΟΥ, ΣΥΚΟΦΑΝΤΗ!
Ε, Τ, ΕΓΩ.
ΑΧ!
ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ ΦΙΛΕ!

ΟΠΩΣ ΣΟΥ ΕΙΠΑ, ΔΕΝ ΤΡΩΩ ΕΓΩ ΧΑΣ-
ΕΝΑ ΛΑΓΟ!

ΘΑ ΤΟΝ ΠΙΑΣΩ ΜΑΙ ΘΑ ΤΟΝ ΜΑΝΩ ΚΟΜΜΑΤΑΚΙΑ!

ΝΑΙΟΙ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΔΕ ΘΑ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕΙ!

Σ' ΕΠΙΑΣΑ ΛΑΓΕ!

ΕΓΩ ΛΕΓΟΜΑΙ ΑΜΙΛΙΟΣ ΛΑΓΟΣ. ΑΛΛΑ ΕΣΕΙΣ ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΤΕ, ΚΥΡΙΕ;

ΧΜ! ΜΕ ΣΥΛΛΑΜΒΑΝΕΤΕ, ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗ! ΚΥΝΗΓΟΥΣΑ ΕΝΑΝ ΑΛΗΘΙΝΟ ΛΑΓΟ!

ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΠΙΤΕ ΕΝΑΝ ΛΑΓΟ ΜΕΓΑΛΟΣΩΜΟ ΣΑΝ ΑΝΘΡΩΠΟ;

...ΜΕ ΛΕΥΚΟ ΤΡΙΧΩΜΑ, ΜΑΥΡΟ ΠΑΠΙΟΝ, ΚΑΙ ΜΠΑΣΤΟΥΝΙ;

ΝΑΙ! ΑΠΟ ΠΟΥ ΠΗΓΕ;

ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ! ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΩ ΟΤΙ ΣΤ' ΑΛΗΘΕΙΑ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΤΕΤΟΙΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ!

ΣΟΥ ΣΥΝΙΣΤΩ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΤΕΙΣ ΕΝΑΝ ΨΥΧΙΑΤΡΟ!

ΕΓΩ ΤΙ; ΕΓΩ;

ΜΠΛΟΥΜΠ! ΙΣΩΣ ΝΑΧΕΙ ΔΙΚΙΟ! ΙΣΩΣ ΑΥΤΟΙ Ο ΛΑΓΟΙ ΝΑ ΗΤΑΝ ΓΕΝΝΗΜΑ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ ΜΟΥ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΜΑΙ ΑΡΡΩΣΤΟΣ! ΘΑ ΠΑΩ ΣΤΟΝ ΨΥΧΙΑΤΡΟ!

ΨΥΧΙΑΤ

ΒΟΗΘΕΙΤΕ ΜΕ ΓΙΑΤΡΕ! ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΜΟΥ ΕΙΠΕ!

ΠΕΡΑΣΤΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ!

ΕΧΩ ΤΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΟΤΙ ΜΕ ΚΥΝΗΓΑΕΙ ΕΝΑΣ ΛΑΓΟΣ!

ΠΕΣΤΕ ΜΟΥ! ΠΕΣΤΕ ΜΟΥ!

ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ Δρ. ΚΟΥΝΕΛΟΣ

...ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣΩΜΟΣ ΑΣΠΡΟΣ ΛΑΓΟΣ ΠΟΥ ΜΕ ΤΑΡΑΖΕΙ ΣΤΟ ΞΥΛΟ!

ΟΧΙ! ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΜΟΝΟΝ ΞΕΚΟΥΡΑΣΗ!
ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ ΔΡ. ΚΟΥΝΕΛΟΣ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΩ!
ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΣΟΥ ΠΛΗΡΩΣΕΤΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ!
ΨΥΧΙΑ
ΕΝΑ ΚΑΡΟΤΟ!
ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΔΗΘΟΥΣ! ΣΟΜΠ!
ΛΟΙΠΟΝ! ΠΟΥΝΑΙ ΤΟ ΚΑΡΟΤΟ!
ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ ΑΜΕΣΩΣ ΚΑΡΟΤΟ! ΑΣ ΦΑΩ ΠΡΩΤΑ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΚΑΙ...
ΜΠΟΥΛΜΠ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!
ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ! ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!
ΠΛΟΠ!

ΝΟΣΤΙΜΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΡΟΤΟ! ΜΑ ΔΕΝ ΦΤΑΝΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ!
KROUNK! KROUNK!
ΕΙ ΤΙ;
ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ! ΘΑ ΑΝΑΛΑΒΩ ΕΓΩ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ!
ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΛΥΣΣΑ, ΠΑΛΙΟΚΑΝΝΙΒΑΛΕ!
ΑΑΑΧ! ΦΤΑΝΕΙ!
Ε-Η! ΣΥΠΝΑ!
ΟΧΙ! ΦΤΑΝΕΙ! ΕΛΟΣ!
ΑΡΚΕΤΑ! ΚΟΙΜΗΘΗΚΕΙ ΤΟΣΗ ΩΡΑ!
ΤΟΤΕ, ΛΟΙΠΟΝ, ΟΝΕΙΡΟ ΗΤΑΝ;

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και ή παρέα του!

Σ'ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ